



QUE VIVA EL
**DIA DE LOS
MUERTOS!** 20
26

DAL 23 OTTOBRE AL 1 NOVEMBRE
**MUSEO DEL RISORGIMENTO
LEONESSA D'ITALIA**

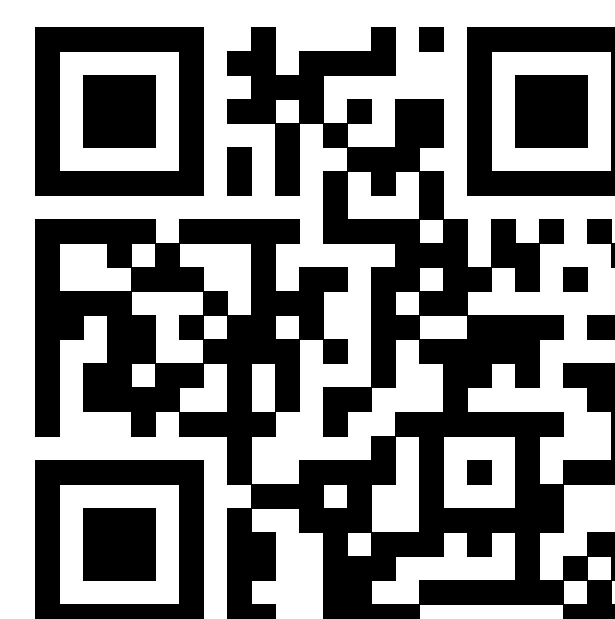


Torna anche quest'anno l'amato appuntamento con la colorata festa del Día de Los Muertos per una vera immersione nell'autentica cultura messicana, patrimonio UNESCO. Quest'anno l'**Altar de Muertos**, sarà allestito in Castello presso il **Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia**, dove è in corso la mostra della fotografa messicana **Cristina Mittermeier** ad accesso gratuito. Come sempre attorno all'altare ruoterà un ricco palinsesto di incontri, visite, laboratori per adulti, famiglie, bambine e bambini.

INGRESSO GRATUITO ALL'ALTARE.
PER TUTTI GLI EVENTI LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA

CUP Centro Unico Prenotazioni
T. 030.8174200 | cup@bresciamusei.com

BRESCIAMUSEI.COM



INQUADRA QUI!



**Brescia,
La Tua Città
Europea.**

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

PER INFORMAZIONI
SULLE ATTIVITÀ
E PRENOTAZIONI

QUE VIVA EL DÍA DE LOS MUERTOS! 2026

INAUGURAZIONE

VENERDÌ 23 OTTOBRE

L'Altare dei Morti dell'edizione di quest'anno, presenterà delle sorprese: una nuova struttura ad arco, l'"Ofrenda" ossia cibi e bevande per i defunti, figure di animali e piante realizzate da mani esperte, le calaveritas literarias brevi ed irriverenti poesie volte a sdrammatizzare la morte. Come sempre non mancheranno inoltre papel picado, teschi di zucchero, fotografie dei defunti e fiori!

A coronamento dell'Altar de Muertos verranno posizionati manufatti artigianali tipici di diverse regioni del Messico che vantano unicità e lunga tradizione.

- **ORE 18.00** | **"DÍA DE MUERTOS"**: dall'inframondo alla ritualità contemporanea *Evento per adulti: conferenza e aperitivo*

El día de muertos è una delle tradizioni più note del Messico contemporaneo ma al contempo un esempio di profondi sincretismi sovrapposti. La relazione partirà da un'analisi dei riti di passaggio e del culto della morte nel composito e plurale mondo della Mesoamerica preispanica per attraversare la stagione dell'evangelizzazione forzata e degli esperimenti missionari che connotarono il sistema coloniale del Vicereame della Nuova Spagna. Dopo l'indipendenza e la stagione rivoluzionaria si chiuderà con una riflessione sul rapporto vita-morte nel Messico contemporaneo e sulla profonda capacità trasformativa di un rito antico nel mondo globalizzato.

SALUTI ISTITUZIONALI

María de Los Angeles Arriola Aguirre, Console generale del Messico a Milano

Pilar Moreno, politologa e sociologa dell'Università Iberoamericana di Città del Messico

Fondazione Brescia Musei

RELATORE

Massimo De Giuseppe, storico e Preside della facoltà di Arti, moda e turismo dell'Università IULM e membro dell'Academia Mexicana de la Historia.

20 €
CONFERENZA + APERITIVO

A SEGUIRE

APERITIVO a cura dello Chef Sergio Nava, con piatti e bevande della cucina tradizionale messicana, patrimonio UNESCO: taquitos dorados con pollo oppure fagioli (vegetariano) serviti con guacamole, il tradizionale mole oaxaqueno con pollo e per finire pan de muerto. Accompagnato da Mezcalita de Jamaica, fresco cocktail a base di infuso del fiore di ibisco e mezcal.

MOSTRA fino alle 20.30 è possibile visitare, in autonomia, la mostra *Cristina Mittermeier. La Grande Saggezza*.

DA SABATO 24 OTTOBRE A DOMENICA 1 NOVEMBRE

Visite guidate in lingua all'altare dei morti (italiano, spagnolo, inglese) per rendere l'evento ancor più interculturale e inclusivo!

● DA SABATO 24 A VENERDÌ 30 OTTOBRE*

10 – 12.30 in italiano/spagnolo | 15.00 – 18.00 in italiano/spagnolo/inglese

**30 ottobre, ore 17 Presso l'altare dei morti Pilar Moreno illustra la splendida tradizione del Día de Muertos nello stato di Veracruz, dove ancora oggi i voladores di Papantla eseguono un antico rituale preispanico, Patrimonio UNESCO.*

● SABATO 31 OTTOBRE E DOMENICA 1° NOVEMBRE

10 – 12.30 in italiano/spagnolo/inglese | 15.00 – 18.00 in italiano/spagnolo/inglese

Le visite saranno condotte da membri della comunità messicana di Brescia, studentesse della Facoltà di Lingue dell'Università Cattolica di Brescia, giovani volontarie aderenti al programma Rotary District 2050 Next Generations Service Exchange e SomosIBERO ITALIA.

Solo per i **gruppi** (scuole, istituzioni, comunità ed altri) la partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria al CUP 030.8174200 cup@bresciamusei.com

VISITE GUIDATE
GRATUITE

SABATO 24 OTTOBRE

- **ORE 15.30** | **TRUCCAMI!**

Prima del laboratorio **Mascotas** un divertente momento per immergersi nell'atmosfera della festa: i bambini potranno essere truccati con motivi legati alla tradizione messicana.

- **ORE 16.30** | **MASCOTAS - AMIGOS PARA SIEMPRE**

Laboratorio per famiglie con bambine e bambini dai 6 agli 11 anni

Sull'altare dei morti trovano spazio anche i nostri amati animali da compagnia: le mascotas. Se vuoi porta la fotografia del tuo amico fedele che non c'è più e insieme prepariamo la sua "ofrenda" sull'altare. Gli animali continueranno ad essere i protagonisti della visita alla mostra di Cristina Mittermeier. In laboratorio scegliamo l'animale che abbiamo avuto o che vorremmo e con tocchi mexican style rendiamolo immortale, un vero amico per sempre!

8 € CAD.
ADULTI E BAMBINI
TRUCCO COMPRESO

DOMENICA 25 OTTOBRE

● ORE 10.30 | AXOLOTL, MA CHI SEI?!

A cura di Rocio Cid

Ogni paese del mondo ha i propri animali caratteristici, a volte unici, come rivelano gli scatti di Cristina Mittermeier.

In laboratorio scopriamone uno davvero speciale che vive solo in Messico: l'incredibile axolotl.

Un animale molto particolare che ha anche un significato simbolico.

Ad ogni partecipante verrà consegnato un axolotl in cartapesta da decorare con fantasia.

Mentre i bambini sono impegnati nel laboratorio, i genitori possono visitare in autonomia l'altare dei morti e la mostra Cristina Mittermeier. La Grande Saggezza.



MARTEDÌ 27 OTTOBRE

● ORE 16.30 | JUGAMOS! Laboratorio per famiglie con bambine e bambini dai 6 agli 11 anni

A cura di Cecilia Trejo e Pilar Moreno

In Messico esiste una grande tradizione di giochi per i bambini: il balero, il trompo, lo yoyo...giochi in legno di colori allegri e anche una divertente tombola messicana. Proviamoli insieme e giocando impariamo lo spagnolo.

Un laboratorio di divertimento garantito.

Al termine verranno sorteggiati 3 premi a sorpresa per i partecipanti.



GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

● ORE 17.00 | La Tradizione del Giorno dei Morti nella città di Oaxaca: appropriazione e rinnovamento del Patrimonio Culturale Immateriale all'interno dello spazio architettonico urbano.

Conferenza per adulti

Scopriamo insieme all'architetto Corres Zenteno l'importanza e l'influenza che la festività del Día de los Muertos ha nell'ambito urbano, nell'architettura e nella cultura della città di Oaxaca, in quanto fenomeno sociale parte integrante di una tradizione multiculturale riconosciuta come Patrimonio dell'Umanità.

RELATORE

Gerardo Corres Zenteno, architetto, designer, restauratore, ricercatore messicano, Master-Cattedra UNESCO in ristrutturazione e conservazione strutture patrimoniali. Universidad Iberoamericana e Rotary NGSE.



VENERDÌ 30 OTTOBRE

● ORE 17.00 | NININ, la festa nello stato di Veracruz

Pilar Moreno illustra l'altare dei morti con un approfondimento sulle particolari tradizioni che si tengono nello stato di Veracruz dove ancora oggi i volodadores di Papantla eseguono un antico rituale preispanico, Patrimonio UNESCO.



SABATO 31 OTTOBRE

● ORE 16.30 | IL PANE DELLA FESTA! Laboratorio e merenda per famiglie con bambine e bambini dai 6 agli 11 anni

A cura di Cecilia Trejo e Sergio Nava

Il "pane dei morti" è un tipico dolce messicano preparato per il Día de los muertos.

Di forma tonda e arricchito da decorazioni a forma di ossa, viene collocato sull'altare dei morti come benvenuto

per le anime dei defunti. Creiamo insieme il nostro speciale panino, decoriamolo e posiamolo anche noi sull'altare dei morti.

Al termine gustiamo tutti insieme una golosa merenda con il pan dei morti e succhi di frutta!



DOMENICA 1 NOVEMBRE

● ORE 11.00 | VIAGGIO NELL'UNIVERSO FEMMINILE AZTECO. LE SCULTURE COLOSSALI COATLICUE E COYOLXAUHQUI

Evento per adulti: conferenza e aperitivo

L'antropologa Rocio Cid propone un viaggio affascinante alla scoperta della complessa visione del femminile preispanico, analizzando due colossali monoliti: la statua di Coatlicue, la Madre Terra, avvolta nella sua gonna di serpenti, e il bassorilievo con Coyolxauhqui, la Dea della Luna, la cui storia segna la nascita del sole e dello Stato Azteco. L'incontro svelerà come queste sculture monumentali fossero veri e propri manifesti di una visione cosmologica in cui il sacro e il mito si fondevano indissolubilmente.

INTRODUCE

Pilar Moreno politologa e sociologa dell'Università Iberoamericana di Città del Messico

RELATRICE

Rocio Cid, antropologa ed etno storica della Scuola Nazionale di Antropologia e Storia (ENAH) di Città del Messico.

A SEGUIRE

APERITIVO a cura dello Chef Sergio Nava, con piatti e bevande della cucina tradizionale messicana, patrimonio UNESCO: tamal di fagioli, tamal de pollo con mole oaxaqueno, pan de muerto, accompagnato da Mezcalita de Jamaica, fresco cocktail a base di infuso del fiore di ibisco e mezcal.

MOSTRA Terminato l'aperitivo è possibile visitare gratuitamente la mostra *Cristina Mittermeier. La Grande Saggezza*.

20 €

CONFERENZA + APERITIVO

● ORE 15.30 | TRUCCAMI!

Prima del laboratorio Calavera Catrina un divertente momento per immergersi nell'atmosfera della festa: i bambini potranno essere truccati con motivi legati alla tradizione messicana.

● ORE 16.30 | CALAVERA CATRINA *Laboratorio per famiglie con bambine e bambini dai 6 agli 11 anni*

Nella mostra di Cristina Mittermeier un bellissimo scatto è dedicato alla Calavera Catrina, figura tradizionale e vera icona del Día de Los Muertos. Conosciamo la sua storia e divertiamoci poi a creare una nostra maschera-teschio carica di colori e allegria, nel più autentico spirito messicano.

8 € CAD.

ADULTI E BAMBINI
TRUCCO COMPRESO

DAL 23 OTTOBRE AL 1 NOVEMBRE

**escluso lunedì 26 ottobre, giorno di chiusura del museo*

**TUTTI GLI EVENTI SI TENGONO
NEL MUSEO DEL RISORGIMENTO LEONESSA D'ITALIA
INGRESSO GRATUITO ALL'ALTARE.
PER TUTTI GLI EVENTI
LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA**

030.8174200 | cup@bresciamusei.com

PROGETTO INTERCULTURALE ORGANIZZATO DA



**Brescia,
La tua Città
Europea.**

**FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI**

IN COLLABORAZIONE CON

SI RINGRAZIANO

